

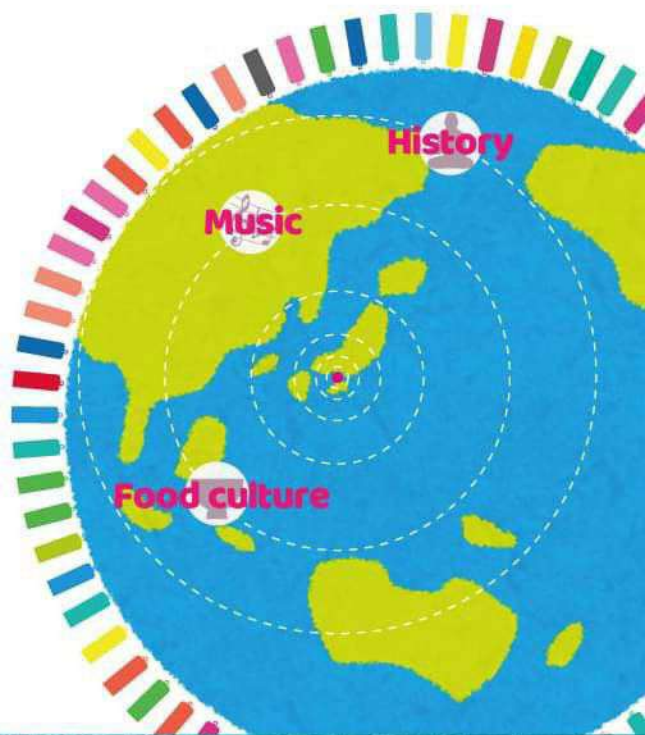
SANUKITE FESTIVAL

香川県坂出市の金山で産出されるサヌカイト（カンカン石）は、1300 万年前の火山活動によって生じた太古の石。旧石器時代には矢尻や石包丁、その後美しい音を響かせる楽器として、人々の豊かな暮らしに深く関わってきました。サスティナブルの求められるいま、悠久の地から、自然との共存、そして平和の響きを発信します。



SHIKOKU
MURA
ミュージアム

サヌカイト フェスティバル



世界に響け！1300万年前の地球の声



SHIKOKU
MURA
ミュージアム

2023
11 11 12

限定50食

季節の薬膳お弁当付

フリーパス 四国村
入場料含

6,500 円 【各日】



※写真のお弁当は、当日のものとは異なります

チケット

お申し込み

base から <https://arteemusica.base.shop>
またはメール marimbareiko@gmail.com

お問い合わせは | Email : marimbareiko@gmail.com



主催 Kanayama festival 実行委員会
協力 アルテ・エ・ミュージカ株式会社 / 小松玲子・サヌカイト後援会

特設サイト▶



サヌカイトフェスティバル

同じ地球上でまたしても戦争がおきています。当たり前だったことがそうじゃなくなるという、これまでの価値観が大きく変わっていく数年を私たちは共に体感しています。

『原点回帰』である体の中から、外から「リラックス、デトックス」をテーマに、讃岐の歴史を感じることでできる四国村ミュージアムより、素晴らしいメンバーとともに発信します。サヌカイトの太古の響きに耳を傾け、空を見上げて深呼吸してみてください。



金山プロジェクト実行委員会/サヌカイト奏者 小松玲子

11月11日(土) プログラム

- 10:00~12:00 四国村ツアー (約2時間) 先着20名
- 13:00~13:30 砂糖しめ唄: 讃岐民謡保存会
- 13:30~14:30 小松玲子サヌカイトコンサート
- 14:45~15:45 くすのきしげのり先生 講演会
朗読「子ぎつねと音の鳴る石」
ゲスト: 山下牧子さん (歌)
サヌカイト演奏: 小松玲子

11月12日(日) プログラム

- 10:00~12:00 四国村ツアー (約2時間) 先着20名
- 13:00~13:30 砂糖しめ唄: 讃岐民謡保存会
- 13:30~14:30 小松玲子サヌカイトコンサート
- 14:45~15:30 フラダンスステージ
- 15:45~16:45 山下牧子コンサート
サヌカイト演奏: 小松玲子

◎コンサート、お弁当、コーヒー販売(500円)は農村歌舞伎舞台にて

Special Guest ご紹介



くすのきしげのり 児童文学作家

1961年生まれ、徳島県鳴門市在住。鳴門教育大学大学院修了。

絵本『おこだでませんように』、『メガネをかけたら』(ともに小学館)が青少年読書感想文全国コンクール課題図書となる。『おこだでませんように』は第2回JBBY賞受賞。また、『ふくびき』(小学館)、『ともだちやもんな、ほくら』(えほんの杜)は、第3回ようちえん絵本大賞を受賞。教科書掲載作品『ええところ』(Gakken)、『ともだちやもんな ほくら』、『ええことするのはええもんや!』(ともにえほんの杜)、『しょうじき50円ぶん』(あかつき教育図書)などをはじめ、『おこだでませんように』、『わたしがはやくねるわけはね……』(ともに小学館)、『あなたの一日が世界を変える』[日英対訳](PHP研究所)、『Life』(瑞雲舎)、『いちねんせいの1年間シリーズ』(講談社)、など200作品を超える著作は海外でも広く読まれている。



山下牧子 メゾ・ソプラノ

広島大学を卒業後、東京藝術大学大学院に学ぶ。

第1回東京音楽コンクール声楽部門1位。第72・73回日本音楽コンクール共に3位入賞。平成27年度よんでん芸術文化奨励賞、令和元年香川県文化芸術選奨受賞。2002年に日生劇場オペラ教室「カルメン」タイトルロールでオペラデビュー後、新国立劇場や二期会のオペラ公演に多数出演。宗教曲や歌曲にも意欲的に取り組んでおり、さまざまなオーケストラと「第九」、「メサイア」等を共演。二期会会員。沖縄県立芸術大学教授。

讃岐民謡保存会

三谷町は、高松市南部の田園地帯で、古くは南海道の宿場であり、多くの学者や先覚者を輩出し、歴史、自然にも恵まれた土地である。又、香川の3大ため池の1つである三谷三郎池があり、総貯水量200万といわれる豊かな水は讃岐平野を潤している。昭和55年讃岐草取唄が香川県代表に選ばれ、日本民謡大賞全国大会で日本武道館に出演したのを契機に、讃岐民謡保存会を結成した。以後讃岐に伝わる古い民謡の掘り起しと継承に努めている。「砂糖しめ唄」は、「石切り唄」「麦打ち唄」などに並ぶ讃岐の仕事歌の一つ。



わけべのりこフラスタジオ

香川と徳島でハワイアンダンス(フラ)とタヒチアンダンスの教室を開催しております。

様々な年代の仲間が集まり、踊りを通して文化を学んでいます。今年もスタジオ主催の発表会を香川と徳島で開催し、受講生が集まりとても楽しい会となりました。地域のお祭りやイベント、ボランティア活動にも積極的に参加して、地域を盛り上げるお手伝いをしております。笑顔の輪が広がりますよう、心を込めて笑顔いっぱい踊ります。

小松玲子 サヌカイト奏者

香川県高松市出身。東京藝術大学卒業。高松市観光大使。平成28年度よんでん芸術文化奨励賞、東久邇宮文化褒賞。▶主なイベント出演◎ポルドー音楽祭◎コスタリカ世界竹会議◎メルボルンフェスティバル◎B20◎G7情報通信大臣会議◎うつくしまふくしま未来博◎瀬戸内国際芸術祭◎全国育樹祭◎日仏観光交流会◎クールジャパンユネスコ国際会議場バリ公演◎G7香川・高松都市大臣会合推進協議会 他

